



Journée thématique

## Tomographie et Imagerie 3D pour les sciences du patrimoine



23 mai 2022 – Centre Malher, Paris

- 09h30 - 10h00 : Accueil des participants – café
- 10h00 - 10h10 : Ouverture de la journée | laboratoire TRACES
- 10h10 - 10h30 : Apport du diptyque ( $\mu$ )tomographie/reconstructions 3D à l'identification de maladies sur des restes ostéoarchéologiques | *Hélène Coqueugniot, Bruno Dutailly, Olivier Dutour*
- 10h30 - 10h50 : Apports de l'imagerie 3D par rayons X aux examens paléopathologiques - exemples d'applications | *Samuel Bédécarrats*
- 10h50 - 11h10 : Analyse par microtomographie synchrotron aux rayons X de textiles minéralisés de l'Âge du fer | *Clémence Iacconi, Awen Autret, Elsa Desplanques, Andrew King, Serge Cohen, Christophe Moulherat, Emilie Leccia, Loic Bertrand*
- 11h10 - 11h30 : Disséquer les épées à poignée métallique de l'âge du Bronze grâce à la tomographie : étude technique et champ des possibles | *Léonard Dumont*
- 11h30 - 11h50 : Etude surfacique de meules à minerai médiévales et expérimentales, Le Castel-Minier, Aulus-les-Bains (09) | *Jean-Charles Méaudre*
- 12h00 - 14h00 : Pause déjeuner
- 14h00 - 14h20 : Intraitabilité, irréversibilité et compatibilité : la 3D en soutien au patrimoine sous-marin | *Jane Echinard, Angèle Dequier*
- 14h20 - 14h40 : Découvertes de dépôts métalliques du Bronze final 3 récent, Pays de Gannat (Allier). Vers une fouille « idéale » ? Méthodes d'investigations numériques pour considérer les modalités de dépôt d'objets métalliques. | *Théophane Nicolas, Ségolène Delamare, Manon Vallée, Florian Couderc, Maxime Pasquel, Manon Bernard, Francis Bordas, Eugénie Ripoll, Pierre-Yves Milcent*
- 14h40 - 15h00 : PETRA pour décortiquer les secrets d'un modèle 3D. La céramique néolithique de Belloye-sur-Somme comme cas d'étude | *Valentin Grimaud*
- 15h00 - 15h20 : "Combien vous en avez à scanner ?" Vers une automatisation du traitement de données en microtomographie X pour les sciences du patrimoine | *Nicolas Vanderesse*
- 15h20 - 15h40 : Mise en évidence et dessin semi-automatisé des gravures rupestres à partir de l'analyse de modèles 3D obtenus par photogrammétrie | *Fabrice Monna*
- 15h40 - 16h10 : Pause café
- 16h10 - 16h30 : Table ronde « Quels besoins pour la communauté du réseau CAI-RN ? » | *Membres du Groupe de travail 5 du réseau CAI-RN*
- 16h30 - 17h30 : Conférence de clôture  
Caractériser et faire "entendre" les instruments de musique à vent du patrimoine : le projet Sysimpa. | *Marguerite Jossic, Augustin Ernoult, Elsa Lambert*